

135 底部阶断的战法

底部战法有：红杏出墙、蚂蚁上树、动感地带、金屋藏娇、日月合璧、破镜重圆、步步高、九九艳阳天、马失前蹄、绝处逢生、八仙过海、串阳、十全十美、四渡赤水。

1、红杏出墙：均线系统呈典型的空头排列，股价长期下跌并远离长期均线，这时 13 日均线由下降趋于走平，股价从下向上突破 13 日均线，并且在 13 日均线上企稳，我们把这个根站在 13 日均线的阳线称为“红杏出墙”。红杏出墙是 135 均线的第一买点，也是行情最初启动点，也是价位最安全系数最大的买点，从这个点位买进股票，就等于买在了一波行情的最初启动点，它具有易辨识，获利快的特点。



2、蚂蚁上树：股价经过长期的缩量下跌以后，两条略微向右下方倾斜的主均线相距很近或基本持平。13日均线由下跌开始走平，股价踏上13日均线后，以连续上攻的小阳线缓步盘升，把股价轻松地送上55均线，我们把这几根持续上升的小阳线称为“蚂蚁上树”。

由于股份经过长期的缩量下跌，使做空的能量消耗殆尽，这时，主力已建仓完毕，一旦指数配合随时可能拉升。为了不引起市场注意，主力仍在有计划地限价买入，一来测试一下盘面，二来做做拉升前的热身。因此，对于形成“蚂蚁上树”走势的个股要极为关注，一旦发现它放量上攻，应毫不犹豫地跟进。



3、动感地带：股价经过长期下跌以后，做空动能已不再嚣张，于是，股价在底部区域开始小幅震荡，随着成交量的温和放大，55 日均线慢慢地被拉直，13 日均线也开始翘头向上，股价底部不断上移，表明有增量资金在悄悄地吸纳。为此，我们把 13 日均线由跌趋平再到穿越 55 日均线这段过程称为股价的“动感地带”。

股价只有经过长期下跌和横盘整理，才会引起庄家的建仓兴致，当庄家感到吸货困难时，就会不由自主的把股价小幅推高，可又担心引起别人的注意，于是开始小幅震荡，由于增量资金的介入，股价的底部天始不断上移表明庄家已进入股价的“动感地带”，密切关注“动感地带”既省时又省力。



4、金屋藏娇：股价经过长期下跌，股价反而选择了向下突破，呈带量加速之势，但最后一根阴线留下长长的下影线，表明底部承接有力。第二天，股价低开低走，但不再创新低，成交量萎缩，表明抛盘穷尽，我们把躲在阴线下的下影线里面的小阴线称之为“金屋藏娇”。

股价经过长期下跌以后，做空能量得到有效释放，于是股价在 13 日均线附近进行小平台整理，一些对技术一知半解的人开始进场抄底，庄家发现有人抄自己的后路，于是采用放量下跌的手段，恐吓技术派止损出局。其实这是股价的最后一跌，但越是最后一跌，庄家打压越凶。可庄家又担心抛出的筹码收不回来，于是在下跌尾段强行把股价拉回，“金屋藏娇”是一种典型的见底形态。



5、日月合璧：股价从一个明显高点开始回落，成交量极度萎缩，13日均线跌势趋缓或开始走平，在下跌尾段股价跳空低走，收平底或略带下影的阴线，但第二天股价止跌回升，表明股价底部已经探明，我们把出现在底部区域的这两根并排阴阳K线称为“日月合璧”。

股价经过长期下跌，市场参与者已高度亏损，萎缩的成交量表明抛盘已近枯竭，套牢盘已不再割肉，下跌尾段股价跳空低走，这是股价的最后一跌，第二天止跌回升的阳线，表明新的底部已经完成。



6、破镜重圆：股价在拉升途中，庄家经常采取意外的调整来清洗获利盘，但股价一般会在 55 日均线附近止跌企稳。它由两根 K 线组成，第一根是多日回调形成的中阴线，第二根是低开高走的覆盖第一根阴线的长阳线，这是庄家洗盘结束，新升浪开始的信号。我们把 55 日均线附近的这两根阴阳相间的 K 线称之为“破镜重圆”。



7、步步高： 股价经过长期下跌，成交量逐渐减少或极度萎缩，但从某一天起，成交量突然放大到尚未引人关注的程度，并且一连数天与日俱增，量区里的红柱体拾级而上，表明有增量资金正在不露声色地悄然吸纳，预示股价即将走强，是较好的进场机会。我们把量区里这几根拾级而上的红柱体称之为“步步高”。



8、九九艳阳天： 股价经过长期下跌和反复筑底以后，13日均线开始由跌到平，然后由平到起翘，随着成交量的温和放大，股价小幅向上推高，K线图上持续9根小阳线是庄家限价买入时留下的痕迹，这是股价即将大幅拉升的信号，我们把持续拉出9根阳线称之为“九九艳阳天”。



9、马失前蹄：股价以一波下跌以后，突然跳空低开，给人一种破位下行的错觉。其实，这并非不良征兆，而是股价见底的标志，是股价拉升前的最后一跌，我们把这根跳空低开的阴线或阳线称之为“马失前蹄”。



10、绝处逢生：股价经过一波下跌以后，突然跳空低开，然后快速上攻，形成低开高走的长阳线，这是股价转势的明显标志，是进场的好机会。我们把这根低开高走的长阳线称之为“绝处逢生”。



11、八仙过海：股价学过长期横盘整理以后，伴随温和的成交量，股价小幅推高并持续拉出 8 根小阳线含星形阳线，表明庄家依然在限价买入，预示庄家收集进入尾声，股价随时都有可能揭竿而起，是转势信号。我们把在持续拉出的这 8 根阳线称之为“八仙过海”。



12、串阳： 在一个股价平台上，股价低开高走，持续拉出 5 根以上小阳线或星阳线，这是庄家为驱逐获利盘和限价收集而采取的一种强势整理，是股价即将拉升的显著标志。我们把股价平台上拉出的持续阳线称之为“串阳”。



13、十全十美：股价经过长期下跌和充分整理以后，13日均线由跌趋平，随着成交量的温和放大，股价依次向上推高，这是增量资金进场吸纳时留下的痕迹，是股价大涨的前兆。我们把持续拉出的10根阳线称之为“十全十美”。



14、四渡赤水：股价经过长期下跌，遇突发因素导致强劲反弹，但在跌幅的2/3处开始回落，经过若干时间的底部整理再次冲击前期反弹高点，股价再次受阻回落，股价如此反复四次以后，庄家的收集、洗盘以及拉升前的准备作业已完毕。我们把股价四次冲击所形成的高点称之为“四渡赤水”。



135 拉升阶断的战法

拉升战法有：黑客点击、红衣女侠、海底捞月、均线互换、三线推进、梅开二度、投石问路、三军集结、一阳穿三线、揭竿而起、双蹄并进。

1、黑客点击：股价从前期的一个明显高点开始回落，在底部区域经过充分整理后，或采用“蚂蚁上树”方式小阳推进，或有节奏的放量提升，股价有效突破 55 日均线后开始回落，但在 55 日均线附近获得支撑，如果 K 线收阴，回落的股价恰好落在 13 日均线与 55 日均线的结点处，即“黑客点击”形态成立。

股价经过长期下跌或充分调整后，13 日均线由下降趋于走平，表明有止跌迹象。温和放大地成交量和起翘地 13 日均线，说明有新资金进场收集筹码，同时被套投资者也不再割肉，而开始在低位补仓。股价突破 55 日均线后，前期介入地短线资金获利回吐，股价顺势滑落，萎缩的成交量表明大部分筹码已被主力锁定。于是股价在 13 日和 55 日均线上获得支撑。黑客点击后，倘若有指数环境配合，股价一般不会再下探 55 日均线，而且在 55 日均线上整理时间不会太长。此时如果均线互换完成，主力随时都会发起攻势。如果均线互换未完成，一般还会沿着 55 日均线整理一段时间。因此黑客点击出现后，应密切关注均线系统和量能变化，一旦发现放量上攻，要毫不犹豫进场抬轿，当股价有了 20% 左右的涨幅以后，若发现上攻力度减弱，13 日均线有走软迹象，应先出局观望。



2、红衣女侠：股价经过长期下跌或充分调整以后，55 日均线基本处于水平状态，股价沿着 13 日均线爬至 55 日均线附近进行窄幅整理，在 13 日均线上穿 55 日均线之日，如果股价携量上攻，形态即告成立，我们把站在“右上角”结点处的那根阳线称为“红衣侠女”。“红衣侠女”形态出现后股价一般会立即上涨，也可能调整后再放量起涨，是即将拉升的标志之一。



3、海底捞月：随着股价的缩量回落，均线系统前段的多头排列正在被逐步瓦解，中、长期均线依然保持平行移动，13日均线相继向下突破中、长期均线之后，下跌均势有所减缓，随着成交量的放大，股价缓步盘升，13日均线重新向上穿越55日均线，股价在短期内仍将持续走高。我们把13日均线下穿再上穿55日均线的过程称之为“海底捞月”。

中长期均线能够长时间保持平行移动，说明市场对目前的股价趋于认同，同时也封闭了股价在短期内的下跌空间。13日均线弱势下叉中长期均线并在其不远处作半弧状运动，显示上方抛压并不沉重，暗示回档幅度不会太深。13日均线重新上穿55日均线，表明有新的资金进场，均线系统可望迅速构成多头排列状态，从而支持股价继续上行。



4、均线互换：股价从前期高点明显回落，34日均线顺势下穿55日均线，后在成交量的推动下，股价止跌企稳重返55日均线，34日均线顺势上穿55日均线的过程，就是“均线互换”。

"均线互换"的完成，标志着股价开始走强，此后均线系统构成的多头排列，支持股价延续上行趋势，后市必有一波上攻行情。



5、三线推进：股价长期在底部区域昏昏欲睡，均线系统呈胶合状态或间距极小的多头或空头排列，股价始终在三线附近小幅波动，时间一般持续半年左右。此时如果出现一阳穿三线或股价在三线上揭竿而起“三线推进”形态即告成立。那将是绝佳进场时机。



6、梅开二度：13日均线向上穿越55日均线以后，股价滞涨回落，13日均线弱势下叉34日均线，随着股价的止跌企稳，13日均线开始勾头向上二次穿越34日均线，我们把在主均线上的13日均线金叉穿越34日均线，称之为“梅开二度”。

此形态的出现，表明主力拉升在即，一般讲，股价在短期内会有较为可观的上行空间，属上升中继形态。



7、投石问路：股价经过长期下跌或充分整理后，13 日均线开始由跌到平再到向上起翘，表明有增量资金在悄悄地买入，由于受到 55 日均线的反压，股价缓步爬上 34 日均线后顺势回落，但在 13 日均线和 34 日均线的结点处获得双重支撑，回落的股价正好在结点处，我们把这根落在结点处的阳线或阴线称为“投石问路”。



8、三军集结：股价先有一波拉升后顺势回落，原有均线系统遭到破坏，但主均线在右前方平行移动，后来经过股价的强行提带，13日均线由下向上，34日均线由上向下同时向55日均线靠拢。当三个点交汇在一起的时候，就会产生一种市场共振，表明股价拉升在即。这个结点对未来的股价有较强的支撑作用，我们把三条均线拧成的结点称之为“三军集结”。



9、一阳穿三线：股价经过长期下跌和充分整理以后，均线系统的下跌斜率开始趋缓并逐步向一起靠拢，股价波幅日益收窄，某一天，股价突然放量穿越所有均线，这是庄家展开大反攻的突出标志，是一次难得的进场良机。我们把这根一举穿越所有均线的巨量阳线称之为“一阳穿三线”。



10、双蹄并进：“DMI”的4条颜色不同的线犹如一匹马的四条腿，它的4个数值就像一匹马的4只蹄子，我们把+DI上穿-DI称为马的前蹄，把ADX和ADXR称为马的后蹄，当马的后蹄并拢在一起时，股价将随之出现一个马不停蹄的奔腾过程。我们把这两个相等或基本相等的数值称之为“双蹄并进”。



11、揭竿而起：股价以过下跌，长期在底部区域横盘整理，均线系统呈黏全状态或间距极小的多头、空头排列。突然在某一天，股价从三线上腾空而起，这是庄家开始拉升的重要标志，我们把这根从三线上腾空而起的巨量阳线称之为“揭竿而起”。



整理阶断的战法

整理阶段战法有：浪子回头、走四方、暗渡陈仓、一石两鸟、双飞燕、三剑客、四星望月、星星点灯、小鸟依人、立竿见影、串阴。

1、浪子回头：均线系统的总趋势还保持完好，股价先有一小波拉升，然后顺势下滑，但在 55 日均线处获得有效支撑，后在成交量的推动下，股价重拾升势。我们把均线系统之上的这几根连续阴线称之为“浪子回头”。

中长期均线依然坚挺向上，说明股价仍处在强势之中，主力先是拉高股价，然后顺势打压，引诱获利盘回吐，迫使短线客出局，借此达到洗盘的目地。股价一般会在 55 日均线处获得强力支撑。



2、走四方： 是一组错落有致，耐人寻味的 K 线组合：股价高开低走，上窜下跳，左右开弓，四面出击，故取名“走四方”。

“走四方”作为一种新的洗盘方法，已被市场某些主力所采用。相对于传统的洗盘手法来说，“走四方”方法显得温和了许多，而且它具有时间短，震幅小，见效快的特点。



3、暗渡陈仓：在拉升途中，股价莫名其妙地拉出一根缩量大阴线，但在第二天或第三天即止跌企稳，然后在成交量的配合下，股价得拾升势，我们把这根缩量大阴线称之为“暗渡陈仓”。股价经过拉升，积累了一定的获利筹码，国减轻拉升阻力和以后能够顺利派发，庄家利用人们收阴即跌的心理，刻意打压，于是，在上升途中庄家经常采用这种意外的调整来清洗获利盘，迫使人们在惊恐中落荒而逃，自己顺手再捡回一些散落的筹码。股份一般在第二天就能止跌回升。



- 4、一石两鸟：股价经过长期下跌和充分整理以后，成交量开始温和放大，股价慢慢爬上 55 日均线，均线系统已成多头排列，表明股价已进入上升通道，上升途中，庄家经常采用“一阳二阴”的手法来震仓，这是股价行进过程中的停顿，并非走软信号。我们把这“一阳二阴”的 K 线组合称之为“一石两鸟”。



- 5、双飞燕：均线系统通常以完美的多头排列列示，股价沿着 13 日均线强劲攀升，在股价的持续拉升过程中，出现两根并排跳空上扬的阴线，或阳线，这是拉升途中的洗盘换手，是股价加速上涨的信号，投资者不必惊慌，股价仍将持续原来的升势。我们把股价拉升过程中出现的这两根并排跳空阴线或阳线称之为“双飞燕”。



6、三剑客： 股价经过一波拉升，然后在一个狭小的股价平台上上蹿下跳，持续拉出三根高开低走的阴线，市场气氛极其恐怖，但股价一般都能在 13 日均线附近止跌企稳。这是庄家为驱逐获利盘而进行的刻意震仓，股价很快就会重拾升势。我们把股价平台上这三根持续阴线称之为“三剑客”。



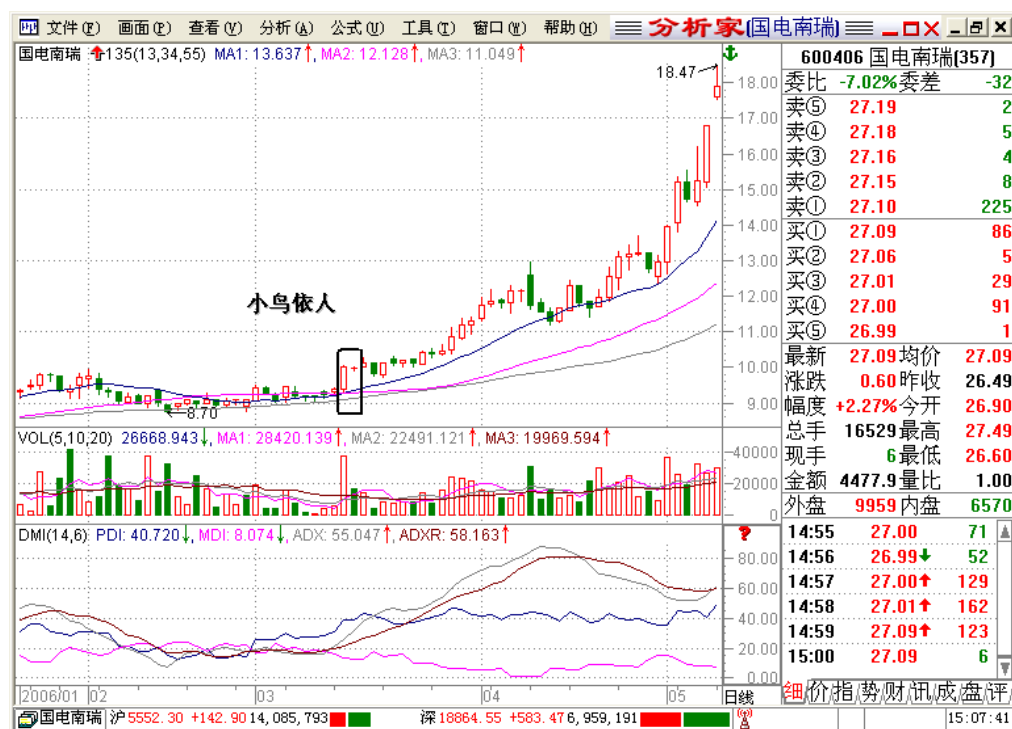
7、四星望月： 股价经过长期下跌或横盘整理以后，均线系统由空头排列逐渐向一起收拢。此时 13 日均线附近，持续出现 4 根带有很小实体的阳星线，这是股价行将结束筑底，开始转势的强烈信号。从这里介入，一般都能抄到大底，但需要足够的勇气和胆量。我们把股价底部区域连续出现的 4 根带有很小实体的阳星线，称之为“四星望月”。



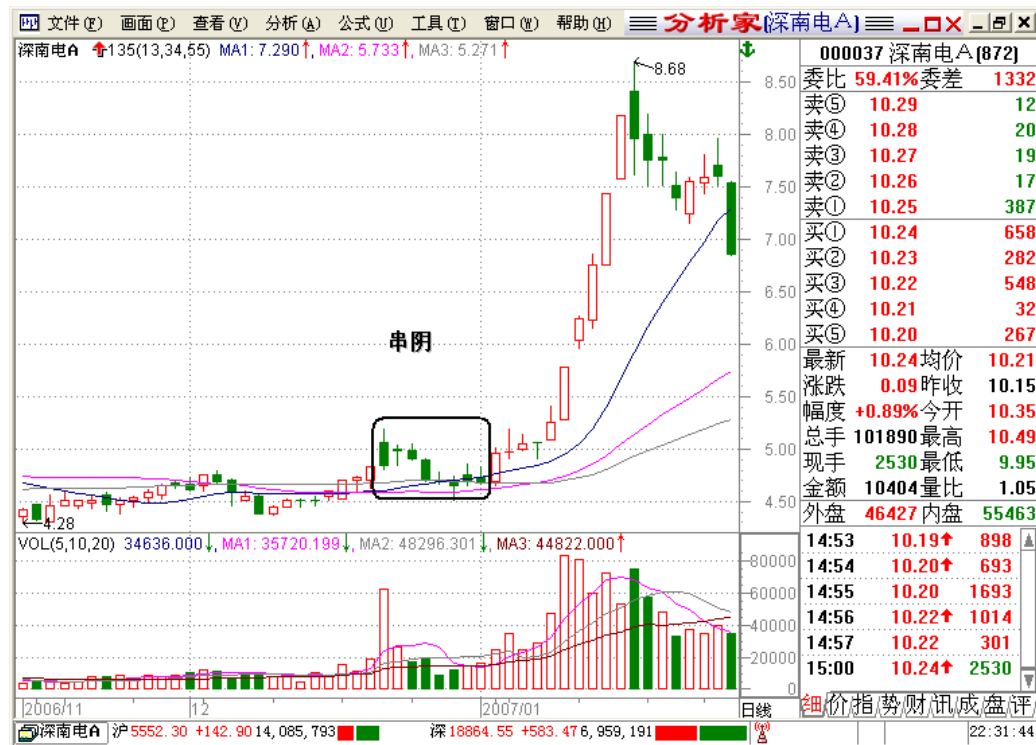
8、星星点灯：股价以过长期下跌和充分调整以后，成交量极度萎缩，然而，突然在某一天，股价以迅雷不及掩耳之势携量上攻，当天以大阳报收（涨停板居多）。翌日，股价高开高走，成交量急剧放大，回调不破昨收盘，K 线为带长上影的小阴或小阳，这是庄家的攻击性补仓，并非卖出信号。我们把这根跳空高开且带长影的巨量阴线或阳线称之为“星星点灯”。



9、小鸟依人：股价经过充分的整理，突然发力上攻，成交量急剧放大，当天以巨量中阳或大阳报收。第二天，股价平开低走或低开低走，给人以走软的假像。实际上是庄家在观察市的抛压和跟风，是股价起动后的震仓，当天通常以缩量小阴小阳报收。我们把依附在昨日阳线上端的小阴或小阳称之为“小鸟依人”。



10、串阴：股价经过小幅拉升，然后在一个狭窄的股价平台上高开低走，持续拉出 5 根以上缩量阴线，这是庄家为积累能量，刻意使用的一种清洗手段，旨在让持仓者心神不安，叫持币者不敢贸然进入。我们把这个在狭小平台上持续拉出的一串阴线称之为“串阴”。



11、立竿见影：股价经过长期下跌或充分整理以后，突然在某一天“揭竿而起”，表明主力资金大打出手，是行情的重大转折点，但第二天，股价又突然低开低走，给人一种形态失败的假像。其实，这是庄家刻意制造的恐慌，是为驱逐获利盘而使用的杀手刹，股价一般都会在第二天止跌企稳，重拾升势。我们把躲在昨日阳线里面的这根缩量阴线称之为“立竿见影”。



顶部阶断的战法

顶部战法有：一枝独秀、独上高楼、见好就收、分道扬镳、突出得围、明修栈道、拖泥带水、金蝉脱壳、一箭穿心、过河拆桥、狗急跳墙、一剑封喉、节外生枝、笑里藏刀、一阴破三线、落井下石、晨钟暮鼓。

1、一枝独秀：股价经过上涨，在前期高点附近或绝对高位放量急拉，当天开盘后一路强攻，但留下长长的上影线，表明上攻受阻，抛压沉重，后市向淡。我们把 K 线图上的这根带有长长上影线的巨量长阳称之为“一枝独秀”。股价经过持续上涨，积蓄了大量的做空能量，主力为了顺利派发，不惜放量诱多，采用巨量对倒吸引买盘追涨，然后反手做空，主力在高位与散户交换筹码以后，股份很快冲高回落，呈自由落体运动。



2、独上高楼：股价经过大幅扬升后，突然在某一天，股价跳空高开，以涨停板开盘居多，然后逐波回落，主动性抛盘明显增多，表明主力去意已决，盘中若涨时缩量，跌时增量，更是见顶信号，许多个股出现高位巨量阴线，十之八九会开形成大头部，我们把这根高位巨量阴线称之为“独上高楼”。

股价经过大幅上涨，主力的作盘计划已经实现，在对倒放量拉升时，主力已派发大部筹码，为了吸引买盘跟进，主力继续放量诱多，在派发的尾段，往往以巨量涨停或接近涨停开盘，然后在盘中震荡出货。



3、见好就收：其计算公式为： $Y = (13 \text{ 日均线} - 55 \text{ 均线}) / 13 \text{ 日均线} \times 100\%$

当 Y 值在 10%以内时可安心持股，Y 值超过 10%就应进入预警状态，随时准备清仓离场。

4、分道扬镳：股价经过一波拉升以后，开始在高位小幅震荡或横盘整理，13日均线由升趋平再到向下掉头，预示上攻能量消耗已尽，暗示庄家派发已进入尾声。此后的股价趋势将转向空方市场，我们把13日均线下穿34日均线形成的结实点称之为“分道扬镳”。



5、突出重围：股价在高价区反复震荡，庄家于震荡中分批出货，55日均线由升趋平，13日、34日均线由上而下向55日均线靠拢，然后在某一天三条均线打成了死结，这是股价大跌的信号，应果断地清仓离场。我们把三条均线形成的死结称之为“突出重围”。



6、明修栈道：股价经过平台整理或一波拉升后，突然加速上攻，成交量急剧放大，多方力量显得极为强劲，股价当天通常以大阳线报收。这是庄家精心设置的诱多陷阱，实战中应格外小心。我们把这根巨量长阳线称之为“明修栈道”。



7、拖泥带水：股价经过大幅扬升，突然在某一天，股价跳空高开，以涨停板或接近涨停板开盘居多，然后逐步回落，主动性抛盘明显增多，表明庄家开始悄悄派发。由于庄家手中筹码太多，不可能一次性派了出去，因此收盘前将股价强行拉起，以利于明天更好地派发，K线实体大多留下长长的下影线。我们把这根带长下影线的阴线或阳线称之为“拖泥带水”。



8、金蝉脱壳：在上升行情中，尤其是在高价区，出现一根跳空低走的阴线，但不破昨日阳线，显示一开盘抛压涌现，股价反弹无力，这是庄家弃庄的信号。我们把这根躲在阳线实体内的阴线称之为“金蝉脱壳”。



9、一箭穿心：股价在高价区震荡走低并破 55 日均线，中、长期均线由升趋平，13 日均线开始下穿 55 日均线，表明庄家已派发完毕，股价在结点下方多以小阳报收，如果结点下方收阴线，说明该股已经停止呼吸，更应该从速离去。我们把 13 日均线下穿 55 日均线的结点称之为“一箭穿心”。



10、过河拆桥：股价以一波拉升之后，庄家自然要变着法子兑现利润。由于持仓巨大，不可能一次性全都派发出去，于是就维持股价在高位振荡出货。由于接盘越来越少，13 日均线缓缓地由翘到平，回落的股价开始下穿 13 日均线，这是行情进入尾声，股价加速下跌的前兆，是出脱持股的好时机。我们把这根下穿 13 日均线的中阴线称之为“过河拆桥”。



11、狗急跳墙：股价经过拉升进入急涨阶段，突然某一天，股价大幅跳空高开，然后放量滞涨，这是庄家为集中派发而精心设计的一个诱多陷阱，如果不知是计，接过来的很可能就是最后一棒。我们把经过一波拉升之后，在高位留下向上跳空缺口的带量阳线或阴线称之为“狗急跳墙”。



12、一剑封喉：股价经过地波拉升，突然携量上攻，股价呈加速上扬之势，但冲高回落后，出现放量滞涨，股价的上影线超出实体 3-5 倍，这是较为典型的见顶形态，是清仓出局的好时机。我们把这根带有超长上影线的巨量阴线或阳线（阴线居多）称之为“一剑封喉”。



13、节外生枝：股价经过一波拉升之后，上攻动能开始减弱，获利盘伺机出逃，为营造良好的市场氛围，庄家通常会在最后一根阳线后面拉出一根与昨收盘相同或相近的星阳线或星阴线，这是股价即将调整的信号，应主动回避。我们把阳线之后的这根星阳线或星阴线称之为“节外生枝”。



14、笑里藏刀：在人们的一片欢呼声中，股价节节上扬。有股价上扬过程中，股价冲高受阻留下长长的上影线，第二天股价依然高开高走，但始终冲不破上、昨日上影线的制约，说明拉升只是在虚张声势，预示调整在即，应主动跳出界外。我们把躲在阳线上影线里面的这根缩量阳线称之为“笑里藏刀”。



15、一阴破三线：股价经过一波上涨之后，13日均线由翘趋平，股价依次跌破13日均线和34日均线，然后在相对高位维持震荡格局，均线系统逐渐向一起靠拢，突然在某一天，股价跌破所有均线，这是股价暴跌前的前兆。我们把这根跌破所有均线的阴线称之为“一阴破三线”。



16、落井下石：股价经过一波拉升之后，庄家在高位利用“独上高楼”“一枝独秀”或者“明修栈道”进行集中派发。为了减少抛盘压力，第二天，股价往往会低开低走，给人一种整理的错觉，其实，庄家的本意就是先用这根低开阴线锁定套牢盘，然后慢慢进行派发。我们把集中派发后的这根低开低走的阴线称之为“落井下石”。



17、晨钟暮鼓：股价经过一波拉升以后，量能开始减弱，但股价依然创出了新高，表面上给人一种加速上扬的假象。其实这是庄家刻意制造的一根诱多骗线，股价一般会在第二天反转向下。我们把巨量阳柱后面的缩量阳柱称之为“晨钟暮鼓”。

